



Musée
International
de la Réforme



LA RÉFORME EN MUSIQUE

*Mon cœur déborde de gratitude envers la musique
qui, si souvent, m'a consolé et qui m'a tiré de
grands malheurs.*

Martin Luther

Après le succès de l'année dernière, le MIR reprogramme trois récitals de chant les 9, 16 et 23 mars 2025 à 18 h dans son superbe hall d'entrée converti en salle de concert.

En collaboration avec l'International Singing Academy de Genève (ISA), trois duos de chanteuses et chanteurs viennent y interpréter des pièces liées à la Réforme, aux temps respectivement de la Renaissance, du Baroque et du Romantisme (voir le programme au dos du flyer).

Chaque concert dure environ une heure. Il est précédé d'une introduction soulignant les liens entre son programme, la Réforme et le MIR. Après les applaudissements, un apéritif est offert aux interprètes ainsi qu'au public.

Image : Gravure de William Hogarth, A Chorus of Singers, 1732

Concerts

Dimanches

09.3.25

16.3.25

23.3.25

18H

au Musée International
de la Réforme
Cour de Saint-Pierre 10
1204 Genève

PRIX DES PLACES

1 CONCERT

- 30 CHF
- 25 CHF*
- 15 CHF**

2 CONCERTS

- 50 CHF
- 42 CHF*
- 25 CHF**

3 CONCERTS

- 70 CHF
- 58 CHF*
- 35 CHF**

*(AVS et chômeurs),

** (Étudiants et moins de
20 ans)



INTERNATIONAL
SINGING ACADEMY

Amour qui n'est qu'amour

Dimanche 9 mars à 18h au MIR

CONCERT

01

Poèmes lus d'Agrippa d'Aubigné et de Pierre de Ronsard

Œuvres chantées de

- Gabriel Bataille
- Luys de Narváez
- Luis de Milán
- Esteban Daza
- José Marín
- Santiago de Murcia
- Juan Hidalgo et Gaspar Sanz.

Ce programme alliant musique et poésie, chagrins et sourires, souligne l'influence de la Réforme sur l'évolution de l'art lyrique, en France et en Espagne notamment.

Interprètes :

- **Sofía Rauss**, soprano
- **Samuel Moreno**, baryton-basse
- **Guilherme Barroso**, vihuela et guitare

Baroques protestants

Dimanche 16 mars à 18h au MIR

CONCERT

02

Œuvres de

- *Heinrich Schütz*
- *Johann Sebastian Bach*
- *Georg Friedrich Händel*
- *Claudio Monteverdi*

Ce concert célèbre des génies musicaux. Les voix féminines résonnent en harmonie avec l'esprit de la Réforme. Monteverdi, d'une tradition différente, invite à une simplicité inspirante.

Interprètes :

- **Sophie Negoïta**, soprano
- **Xenia Ganz**, mezzo-soprano
- **Matthieu Schweyer**, clavecin

Motifs protestants

Dimanche 23 mars à 18h au MIR

CONCERT

03

Œuvres de

- *Giacomo Meyerbeer*
- *Gaetano Donizetti*
- *Georges Enesco*
- *Camille Saint-Saëns*
- *Hugo Wolf*
- *Vaughan Williams*

Revisiter en musique les principaux thèmes liés à la Réforme tels que les guerres de religions entre catholiques et protestants, mais aussi les grands noms qui ont fait l'histoire de la Réforme.

Interprètes :

- **Stéphanie Guérin**, mezzo-soprano
- **Rémi Ortega**, baryton
- **Inna Petcheniouk**, piano

Réservation: sur info@mir.ch, par tél. au 022 310 24 31 ou en scannant le QR code au recto.
Programme détaillé à consulter sur www.musee-reforme.ch/evenements/